

ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE #4

Rencontre autour des musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs.
Explorations et jubilations sonores.

DU 14 AU 23 AOÛT 2026
À VILLEROUGE-TERMENÈS ET SES ENVIRONS



Porté par l'association La Granada
contact : lagranada@mailo.fr
site : la-granada.fr

LA RENCONTRE / CRÉATION COLLECTIVE

Cette quatrième édition de l'Orchestre éphémère de la Granada se veut pour objectif de maintenir, valoriser et revendiquer l'existence d'un vivier de création à partir des musiques dites traditionnelles. À la fois lien entre les générations et patrimoine culturel, elles sont un puissant outil de rencontres et de partages entre les musicien.nes et avec les habitant.es du territoire.

L'association La Granada lance un appel à participation à cette résidence pour une quarantaine de musicien.nes amateur.rices et professionnel.les, locaux ou de diverses régions de France et d'autres pays. Les participant.es se transmettront oralement et arrangeront une sélection de musiques, accompagné.es de trois musicien.nes professionnel.les intervenant.es. Un concert d'une dizaine de morceaux sera ainsi monté, s'appuyant sur les musiques dites traditionnelles et explorant d'autres univers musicaux et sonores avec les musiques improvisées notamment.

A l'issue de cinq journées d'ateliers, l'orchestre éphémère entamera une série de concerts :

- Jeudi 20 et vendredi 21 août dans des villages alentours. Ce sera l'occasion pour les participant.es de découvrir le territoire (selon les circonstances et la météo : balades, baignades et autres réjouissances).
- Concert de fin de résidence à Villerouge-Termenès clôturant une journée festive dans le village (saynètes musicales, performances, déambulations dans les rues, etc.)

Nous attirons l'attention sur le fait qu'il ne s'agit pas d'un stage mais bien d'une création collective, où chacun chacune a conscience du rôle qu'il et elle joue dans une musique d'ensemble, quel que soit son niveau. Il s'agira de se sentir concerné.e et impliqué.e dans la transmission et/ou réception d'une mélodie ou d'un chant, la proposition et/ou réception d'idées d'arrangements et d'être autonome dans les outils qui permettront la mémorisation de ce qui sera créé collectivement.

Nous faisons appel à trois intervenant.es qui vont accompagner cette création et qui ont une pratique des musiques improvisées. Ils et elle vont proposer des outils de composition collective et de création d'un son commun. Ce sera l'occasion pour les participant.es d'enrichir leur pratique musicale en s'ouvrant à des explorations sonores moins familières.

LE LIEU DE LA RÉSIDENCE



VILLEROUGE-TERMENÈS
LIEU DE LA RÉSIDENCE



LES MUSICIEN.NES INTERVENANT.ES

=> L'Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire (ARFI)

Cette année, nous faisons à nouveau appel à trois musicien.nes de l'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire).

«Compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'Arfi représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Autour du Workshop de Lyon, du Marvelous Band (formations à l'origine de l'ARFI) et de la Marmite Infernale son grand orchestre, les répertoires du collectif évoluent dans une sphère musicale très vaste. Du jazz contemporain aux musiques improvisées surtout, la musique de l'Arfi parle de nombreuses langues : elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes sortes de circonstances.»

(www.arfi.org)



L'expérience de ce collectif sera précieuse pour que l'orchestre trouve un timbre commun, un son représentatif des instruments et musicien.nes présent.es pour cette aventure. L'ARFI accompagnera les participant.es à imaginer en peu de temps et avec l'énergie du moment des arrangements musicaux très libres. Nous croiserons les musiques traditionnelles du monde entier avec les musiques improvisées et musiques dites contemporaines.

La pédagogie de l'ARFI, construite sur plusieurs années autour de la musique d'ensemble, permettra de créer de la cohésion entre les musicien.es de différents niveaux. Chaque participant.e pourra alors trouver sa place dans l'orchestre et faire partie de la création musicale collective.

=> Présentation des trois musicien.nes qui accompagneront la création collective



Clément Gibert - Saxophone, clarinette

«Clément joue de la clarinette, de la clarinette basse et du saxophone alto (...) Comme instrumentiste, il privilégie le travail sur la justesse de l'improvisation et de la spontanéité. Comme compositeur, c'est un producteur acharné et patient de mélodies ciselées et entêtantes. Très attaché à sa terre auvergnate, il s'emploie depuis des années à en extraire le jus du patrimoine musical pour le mélanger au nectar de

ses autres esthétiques favorites. C'est au sein de la compagnie l'Excentrale dont il est l'un des directeurs artistiques qu'il mène ce travail. A l'ARFI, il joue actuellement avec La Marmite Infernale, Indolphyllités, La Bête à sept têtes, Canto General. Il fut membre de Kif-Kif, Babel Orkestra, Arfolia Libra, Chant bien fatal, Au dessus du monde, Les raisins de la déraison, Avril l'enchanteur.» (Source arfi.org)



Olivier Bost - Trombone, percussions, guitare

«Olivier joue du trombone et l'a même enseigné, mais aussi de la guitare électrifiée pour laquelle il semble avoir oublié ce qu'on lui a appris. Ne reste de son probable enseignement classique que des ongles longs et entretenus. Il lui arrive également de lorgner du côté des musiques électroacoustiques. Il connaît bien le rock que, pour son énergie juvénile, il n'a jamais renié. (...) A l'ARFI, il joue dans

La Marmite Infernale, La nuit des morts-vivants, Canto General, Bululú, La bête à sept têtes, Les parfums du fil, Un autre Kong, Les Incendiaires, Le fil et le grain. Par le passé, on a pu l'entendre dans Bomonstre, le Babel Orkestra, M. Méliès et Géo Smile.

Par ailleurs, on peut l'entendre dans Marteau Matraque, Kill your Idols, Le Bonheur, le Grand8.» (Source arfi.org)



Lola Galvet - Chant, violon

Lola Galvet plonge dans la vie et dans la musique simultanément. Chanteuse et musicienne, elle débute sa pratique professionnelle en 2012 avec le groupe toulousain Bombes 2 Bal et cumule depuis divers projets musicaux et de spectacle vivant, allant des musiques populaires du bal brésilien au jazz intimiste.

Sa voix et son violon nous font vibrer et son plaisir à chanter est communicatif... Elle le transmet en dirigeant depuis 10 ans la chorale Accroche-Cœur à Saint-Céré (Lot).

De sa présence envoûtante et sa voix aérienne, Lola accompagne depuis quelques années l'artiste de cirque Rémi Luchez dans le spectacle L'Homme Canon. Curieuse, elle est toujours ouverte à de nouvelles histoires musicales à découvrir, raconter et partager...

Orchestre éphémère

de la Granada #4

Du 14 août (fin de journée) au 23 août (matinée) 2026

APPEL AUX MUSICIEN.NES !

Création musicale collective à partir des musiques traditionnelles et des musiques improvisées, dans une démarche d'exploration et de jubilation sonore.

Venez avec une mélodie ou un chant traditionnel (de chez vous ou d'ailleurs) à transmettre au groupe. Cette matière sonore sera modelée à l'envie des participant.es et des 3 intervenant.es qui guideront la création.

Les instruments de toutes sortes sont les bienvenus afin de faire la part belle à la création et à l'improvisation

Niveau attendu : maîtrise et pratique régulière de son instrument. Autonomie dans les outils d'apprentissage et de mémorisation des mélodies et des arrangements qui seront proposés.

Transmission des morceaux oralement (pas de partitions).

+ d'infos et bulletin
d'inscription par mail :
lagranada@mailo.fr



6 jours de rencontre et de création à Villerouge-Termenès

2 jours de concerts dans les villages des Hautes Corbières

1 journée festive et un concert final à Villerouge-Termenès

9 jours d'effervescence musicale et de découvertes en tout genre !

Accueil en camping sur place à Villerouge-Termenès. L'hébergement en dur est envisageable dans les limites des places que l'on pourra trouver chez l'habitant.e (nous contacter!)

Frais de participation : le tarif de 220 € comprend l'intervention de l'ARFI, l'hébergements en camping et tous les repas du 13 au soir au 23 matin/midi (petits dej, repas du midi et du soir), les boissons alcoolisées ne sont pas pris en compte, l'adhésion à la Granada est incluse.

Attention les places sont limitées à 35 participant.es par ordre d'inscription.

Bulletin d'inscription et plus d'infos : lagranada@mailo.fr

L'ASSOCIATION LA GRANADA

L'Association collégiale **La Granada** est créée en octobre 2019. Son objet est la valorisation, la promotion et la diffusion de ressources et patrimoines locaux et immatériels sous toutes leurs formes. Sont favorisés la transmission orale, la mémoire collective et le partage intergénérationnel parmi la population des Corbières et celles et ceux venu.es d'ailleurs.

LES PROJETS

Les projets de l'association La Granada cherchent à créer des dynamiques dans le territoire rural des Hautes Corbières, en s'appuyant sur les musiques et danses traditionnelles mais aussi sur les paysages qui nous entourent et constituent notre patrimoine commun.

Nous souhaitons nous rencontrer autour d'évènements festifs tels que des veillées, des bals, des ateliers de danses et de musiques, des conférences, ou encore la création d'orchestres éphémères et des déambulations artistiques en pleine nature.

Lors de l'année de sa création en 2019-2020, l'association La Granada a été soutenue par l'association **Eurocultures en Corbières**.

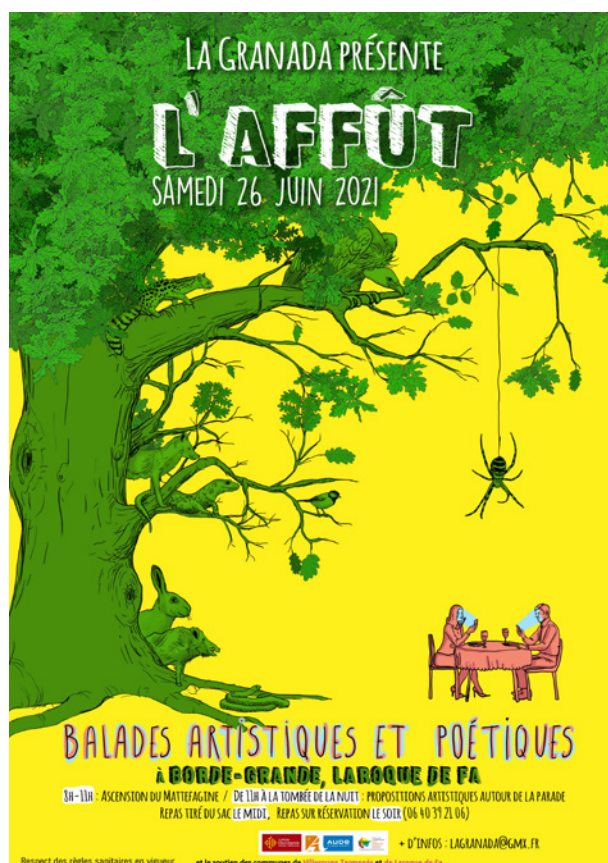
Depuis l'année 2021, elle poursuit ses projets en autonomie avec notamment l'organisation de l'Affût (une balade artistique et poétique sur l'ENS de Borde Grande à Laroque-de-Fa), l'orchestre éphémère #2 et #3, des ateliers de chants, de fanfare sauvage, des concerts et aussi participe à l'organisation du premier Carnaval en Corbières en mars 2024.

Les évènements de La Granada en 2026 :

- participation à l'organisation du carnaval en Corbières #3 à Maisons.
- 14 mai à Talairan : concert et bal trad avec le collectif La Crue.
- 18 et 19 juillet à Villerouge-Termenès : atelier d'improvisation libre.
- Du 14 au 23 août : Orchestre éphémère #4



Affiche de l'orchestre éphémère 2024.
© Delphine Denis



Affiche de l'Affût, juin 2021.
© Franck Cantereau